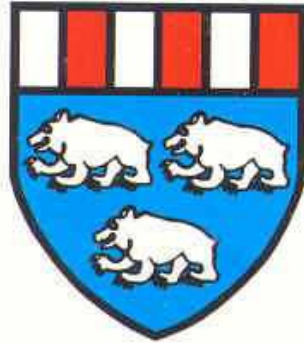


Gemeente Beernem



Cultuurbeleidsplan

2008 – 2013

Cultuurbeleidsplan 2008 - 2013

Inleiding

Het decreet houdende het stimuleren van een kwalitatief en integraal lokaal cultuurbeleid geeft een belangrijke impuls aan het culturele leven, ook in Beernem. Maar om te kunnen instappen in het decreet moest Beernem aan de nodige infrastructuurvereisten voldoen. Met de bouw van ontmoetingscentrum De Kleine Beer beschikt ook Beernem over een gemeenschapscentrum, en voldoet aan de voorwaarden van het decreet.

In april 2007 besliste de gemeenteraad om een dossier in te dienen bij de bevoegde instanties en om dit cultuurbeleidsplan op te maken. In overleg met alle culturele spelers in Beernem en met participatie van de bevolking, kwam dit eerste integrale cultuurbeleidsplan van de gemeente Beernem tot stand.

Het plan biedt een inzicht in wat Beernem de komende 6 jaar op cultureel gebied wil realiseren. Rekening houdend met het algemeen beleidsplan van de huidige legislatuur, proberen we volgende visie op cultuur waar te maken:

Beernem is een open, warme gemeente met een cultuurvriendelijk klimaat, die mensen aanspoort om cultuur, in al zijn vormen te beleven, hun horizon te verbreden, elkaar te ontmoeten, en 'samen' te leven.

Dit document is de start van een gestructureerd cultuurbeleid in Beernem. Wij nodigen dan ook alle culturele partners in Beernem en daarbuiten uit om samen met ons dit plan tot uitvoering te brengen.

Namens het gemeentebestuur van Beernem

Inhoudstafel

Inleiding	2
Hoofdstuk 1 Sterkte-zwakke analyse van culturele en maatschappelijke situatie	5
1. Maatschappelijke context	5
1.1 Situering en regionale inbedding	5
1.2 Sociaal-economische situatie	5
2. Sterkte-zwakke analyse van de culturele context	7
2.1 Culturele infrastructuur	7
2.2 Het culturele aanbod	8
2.2.1 Verenigingen	8
2.2.2 Instellingen en scholen	9
2.2.3 Bibliotheek	9
2.2.4 Gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer	10
2.2.4 Kunsten	11
2.2.5 Onroerend en roerend erfgoed	11
Hoofdstuk 2 Algemene en concrete doelstellingen	13
1. Algemene doelstelling: Cultuurparticipatie	13
1.1 Er is voldoende en goed uitgeruste culturele infrastructuur	13
1.2 Er is een ruim aanbod met aandacht voor alle culturele uitingsvormen.	14
1.3 Er is voldoende aandacht voor de verschillende doelgroepen.	14
1.4 Er wordt een kwalitatieve en doordachte cultuurcommunicatie gevoerd.	15
2. Algemene doelstelling: Levenslang leren	15
2.1 De bibliotheek is een volwaardig informatiepunt	15
2.2 Het formele en informele educatieaanbod breidt uit op maat van de gemeente.	16
3. Algemene doelstelling: een hechte dorpsgemeenschap vormen	16
3.1. Ruimte creëren	16
3.2. De gemeenschap mobiliseren rond evenementen	16
4. Algemene doelstelling: Erfgoedbeleid	17
4.1. Een gestructureerde erfgoedwerking uitbouwen	17
4.2. De Beernemse bevolking sensibiliseren	17
5. Algemene doelstelling: Samenwerking	18
5.1. Samenwerken met lokale partners	18
5.2. Overleg en samenwerking met bovenlokale culturele actoren	18
6. Algemene doelstelling: Inspraak bevorderen	19
6.1. Inspraak in het cultureel beleid	19

Hoofdstuk 3. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente	20
3.1 Ondersteuning van het culturele werk in cijfers	20
3.1.1. Bibliotheek	20
3.1.2. Cultuurdienst en gemeenschapscentrum	20
3.1.3. Besluit	21
3.2. Ondersteuning verenigingen, instellingen	21
3.2.1. Toelagen	21
3.2.2. Uitlenen van feestmateriaal	21
3.2.3. Ter beschikking stellen van lokalen	22
3.4. Geplande ondersteuning van het culturele werk	22
3.4.1. Infrastructuur	22
3.4.2. Personeel	22
3.4.3. Culturele werking en bibliotheek	22
Hoofdstuk 4. Beschrijving van het participatieproces	23
4.1. Participatie voor de opmaak van het cultuurbeleidsplan	23
4.1.1. Samenstelling van de stuurgroep	23
4.1.2. Adviesraden	23
4.1.3. Bevraging van de ruime bevolking	24
4.1.4. Bevraging van de senioren	24
4.1.5. Bevraging van de jeugd	24
4.1.6. Bevraging van de leerkrachten	25
4.1.7. Mini-enquête bibliotheek	25
4.2. Communicatie van het cultuurbeleidsplan	25
4.3. Evaluatie en bijsturing	26
Bijlagen	27
1. Gemeenteraadsbeslissing 18 december 2007 houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan	28
2. Advies van de Culturele Raad	29
3. Advies van de Raad van Beheer van gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer	30
4. Samenstelling van de Raad van Beheer van O.C. De Kleine Beer	31
5. Advies van de Bibliotheekraad	32
6. Samenstelling van de Bibliotheekraad	33
7. Uitgebreide SWOT-analyse	34

Hoofdstuk 1

Sterkte-zwakke analyse van de culturele en maatschappelijk situatie.

1. Maatschappelijke context

1.1 Situering en regionale inbedding

De gemeente Beernem is een landelijke gemeente met 14642 inwoners (per 1.01.2007) en een oppervlakte van 7167ha die zich uitstrekt over de drie deelgemeenten, Beernem (2.791 ha), Oedelem (3.730 ha) en Sint-Joris (645 ha).

De spreiding van inwoners over de deelgemeenten is als volgt: Beernem 7.068 inwoners, Oedelem 5.839 en Sint-Joris 1.785.

27 % van de Beernemse bevolking is jonger dan 25 en 23% is ouder dan 65. Slechts 0,63 % van de totale bevolking zijn niet-Belgen.

De gemeente Beernem situeert zich in het noordoosten van de provincie West-Vlaanderen op de grens met Oost-Vlaanderen, tussen Brugge en Gent en grenst aan Brugge en Damme, Maldegem, Knesselare en Aalter, Ruiselede, Wingene en Oostkamp.

Administratief behoort Beernem tot het arrondissement Brugge.

Beernem vormt samen met Oostkamp en Zedelgem de politiekezone 'het Houtsche'.

Brugge is de centrumstad waarop de meeste inwoners zich richten voor hun cultuurvoorzieningen. Ook Oostkamp is een culturele speler voor de Beernemse bevolking.

De provinciegrens vormt administratief een breuklijn, wat resulteert in weinig contacten met de culturele instellingen over de provinciegrens.

1.2. Sociaal economische situatie

De gemeente Beernem maakt deel uit van het open ruimtegebied ten zuidoosten van Brugge en wordt gekenmerkt door een aantal kleine en middelgrote bebouwde kernen (de deelgemeenten en het gehucht Oostveld), met linten als uitlopers van de kernen. In Beernem bevindt zich een industriezone met een 70tal bedrijven en enkele historisch gegroeide bedrijven verspreid over het grondgebied.

Bijna 90% van het grondgebied is onbebouwd. Het grootste deel daarvan is in gebruik als landbouwgrond. De rest is natuurgebied (bossen en veldgebieden, kanaaloevers, typische drevenpatronen). Het gevarieerd landschappelijk schoon biedt een waaier aan mogelijkheden voor de wandelaar, fietser, ruiter of natuurliefhebber. Dit maakt van Beernem een ideale plek voor stille recreatie (wandelen, fietsen, toervaren), wat ook toeristisch-recreatief wordt gepromoot.

De onmiddellijke nabijheid van de regionale stad Brugge is voor de inwoners van Beernem sociaal, cultureel en economisch van groot belang. Daarnaast is ook de nabijheid van het stedelijk gebied Gent van groot belang voor de gemeente.

Beernem wordt doorsneden door de autosnelweg A10-E40, met eigen afrit, de spoorweglijn Brugge-Gent met een eigen station en het kanaal Gent-Brugge. De eerste twee verkeersassen

vormen een belangrijke verbinding voor het woon-werkverkeer in Beernem dat vooral is afgestemd op Brugge, Gent en Brussel.

Beernem is dan ook een gegeerde slaapgemeente, getuige de constante aangroei van de bevolking en de uitbreiding van het aantal woonwijken met vooral jonge gezinnen. Voor de komende jaren zijn nog verkavelingsprojecten aangekondigd. Ook appartementsbouw kent in de drie deelgemeenten een gestage uitbreiding.

Wat de tewerkstelling betreft, kan men stellen dat in verhouding tot de grootte van de gemeente, Beernem een belangrijke werkgelegenheidspool is (ca. 4.000 tewerkstellingsplaatsen). De helft daarvan situeert zich in de tertiaire sector, een derde in de secundaire en 10% in de primaire sector. 60% van wie in Beernem werkt, woont er ook. De andere 40% woont in de aangrenzende gemeenten.

De kernen Beernem, Oedelem en Sint-Joris zijn behoorlijk uitgebouwde leefentiteiten met eigen voorzieningen (handel en diensten, scholen, sportterreinen). De voorzieningen zijn vooral van plaatselijk belang (detailhandel, bankagentschappen,...). In de historische kern van Beernem zijn de meeste gemeentelijke diensten geclusterd: gemeentehuis (met o.a. dienst jeugd, sport, buitenschoolse kinderopvang, communicatie, financiën,...), bibliotheek, zwembad en gemeenschapscentrum (met cultuurdienst). Deze cluster ligt centraal t.o.v. van alle deelgemeenten en gehuchten. In Sint-Joris is het Sociaal Huis gevestigd, en in Oedelem de dienst voor toerisme en de sporthal.

Wat onderwijs betreft, is er een ruim aanbod aan lagere scholen. Alle onderwijsnetten zijn vertegenwoordigd. Elke woonkern beschikt over één of meerdere basisscholen of afdelingen. Deze 7 vestigingen hebben samen een kleine 1.500 leerlingen. Daarnaast is er ook een medisch pedagogisch instituut voor de lagereschoolleeftijd. Ook voor secundair onderwijs kan men in Beernem terecht. Er is een middenschool (1^{ste} graad algemeen onderwijs) met een 100tal leerlingen en een land- en tuinbouwinstituut (3 graden technisch en beroepsonderwijs) met een 300tal leerlingen. Sinds september 2007 is ook het deeltijds kunstonderwijs actief in Beernem, met een filiaal van de Academie voor muziek, woord en dans Aalter.

Het landelijk karakter en de rust in de gemeente vormt al meer dan honderd jaar een aantrekkingspool voor instellingen van bovenlokaal belang: de gemeenschapsinstelling voor bijzondere jeugdzorg De Zande (meisjesafdeling) en het psychiatrisch centrum St-Amandus. Verder zijn er ook nog twee kleinere instellingen voor volwassen gehandicapten en twee rusthuizen.

2. Sterkte-zwakte analyse van de culturele context

2.1 Culturele infrastructuur

Het decreet op het geïntegreerd gemeentelijk cultuurbeleid gaf de ultieme stimulans voor het bouwen van een gemeenschapscentrum dat voldoet aan de infrastructuurvoorwaarden van het decreet. O.C. De Kleine Beer kwam er op vraag van en na heel veel inspraak met verenigingen en bevolking en opende in 2005 de deuren. Er werd geïnvesteerd in een polyvalente inrichting en in personeel (administratief en technisch). Het gemeenschapscentrum nam een snelle start en heeft ondertussen een centrale plaats in het culturele leven van de gemeente. Een duidelijk signaal dat er nood was aan deze infrastructuur. De meeste verenigingen en scholen organiseren er activiteiten. Door haar centrale locatie vinden ook de verenigingen en scholen uit de deelgemeenten er hun weg. De theaterzaal inspireert verenigingen en ad hoc groepen om cultuur te brengen die voorheen niet in het Beernemse aanbod voorkwam.

Ter illustratie: in 2006 werd O.C. de Kleine Beer 512 keer gebruikt voor activiteiten die in totaal een 32.465 mensen naar het centrum brachten.

Het gemeenschapscentrum kampt wel met een tekort aan opslagruimte. Ook moet er blijvend aandacht zijn voor het vervangen van gebruiksmaterialen. De frequentie en het polyvalente gebruik heeft ook een snelle slijtage tot gevolg.

Het gemeenschapscentrum kan ook gehuurd worden door privépersonen, als aanvulling op de verenigingsactiviteiten. Er moet evenwel blijvend over gewaakt worden dat het gebruik voor private feesten, de activiteiten van verenigingen niet in het gedrang brengt.

In de bibliotheek is er een polyvalente zaal die gebruikt wordt voor boek- en bibgebonden activiteiten en tentoonstellingen.

Naast gemeenschapscentrum en bib, beschikt het gemeentebestuur over een aantal lokalen die ook door culturele verenigingen worden gebruikt. Deze lokalen bieden ook nog heel wat potentieel, mits een aantal kleine aanpassingen en opfrissing.

In Beernem worden de ‘Bargezaal’ (repetities harmonie), ‘conciërgewoning het Fort’ (vergaderlokalen, leslokaal) en tot slot ‘Kleuterweelde’ (twee lokalen en een middenruimte) gebruikt door culturele verenigingen.

In Oedelem staan de ‘turnzaal’, de overdekte kleuterspeelplaats van de gemeenteschool (repetities van harmonie en toneel) en de ‘directeurswoning’ (vergaderlokaal) ter beschikking van het verenigingsleven.

Ook het ‘Schepenhuys’, voormalig gemeentehuis van Oedelem en nu locatie voor de dienst toerisme, biedt potentieel voor gebruik door culturele verenigingen en kunstenaars. Het archief van de heemkundige kring is er ondergebracht en mits de inrichting, toegankelijkheid en uitrusting worden aangepast aan verhuur, zou het ook mogelijk zijn om een tentoonstellingsruimte, polyvalente ruimte en vergaderlokaal ter beschikking te stellen van het culturele leven.

Verenigingen en kunstenaars signaleren echter ook een aantal tekorten in het infrastructuraanbod. Momenteel is er geen geschikte plaats voor langlopende tentoonstellingen. Heel wat verenigingen kampen ook met een tekort aan opslagruimte.

Bovendien is er geen eenvormigheid in gebruiksreglementen en tarieven van de verschillende gemeentelijke accommodaties. Dit maakt het voor de gebruikers en gemeentelijke diensten onoverzichtelijk.

Naast deze infrastructuur in gemeentelijke eigendom, is er in elke leefkern een parochiaal centrum (polyvalente zaal en vergaderlokalen). De gemeente heeft ervoor geopteerd om deze lokalen financieel te ondersteunen i.p.v. in elke leefkern zelf een gemeentelijke zaal te voorzien. De zalen in Oedelem en Oostveld zijn uitstekend uitgerust voor hun taken. Voor de zalen in Beernem en Sint-Joris dringen zich investeringen op (naar inrichting en uitrusting) om zich aan te passen aan de huidige noden.

Het psychiatrisch centrum St-Amandus beschikt over een ruime theaterzaal met foyer die ook door verenigingen kan gehuurd worden.

Tot slot wordt ook de infrastructuur van de scholen regelmatig ter beschikking gesteld van het verenigingsleven (leskeuken, refter, ...).

2.2. Het culturele aanbod

2.2.1 Verenigingen

Het culturele leven speelt zich hoofdzakelijk af binnen het rijke verenigingsleven. Er zijn een 97 culturele verenigingen actief: 13 verenigingen voor amateurkunsten, 64 socio- culturele verenigingen en verenigingen voor volksontwikkeling en 20 verenigingen voor culturele vrijetijdsbesteding. Sommigen hebben een werking over de volledige gemeente, anderen richten zich op een deel ervan. Deze verenigingen organiseren jaarlijks een brede waaier aan activiteiten. Hun succes is gebaseerd op de onvermoeibare inzet van talrijke vrijwilligers.

Het verenigingsleven wordt door het gemeentebestuur gewaardeerd en ondersteund, zowel financieel als in natura.

Het grootste deel van de culturele verenigingen ontvangt een historisch gegroeid subsidiebedrag en is nominatief opgenomen in het gemeentelijk budget.

Verder kunnen verenigingen gratis beschikken over uitleenmateriaal (tafels, stoelen, tentoonstellingspanelen, podia,...). Dit materiaal wordt door de gemeentelijke diensten ook gratis ter plaatse geleverd en weer afgehaald.

Tenslotte voorziet het gemeentebestuur in heel wat infrastructuur dat aan voordeelprijs gebruikt kan worden.

De grote verscheidenheid en diversiteit van verenigingen zorgt enerzijds voor een groot en gevarieerd aanbod, maar heeft anderzijds ook versnippering tot gevolg. Er zijn al schuchtere stappen tot samenwerking tussen verenigingen. Voor bepaalde grotere projecten worden zo de financiële middelen en de krachten van de vrijwilligers gebundeld. Dit komt het aanbod en de gemeenschap ten goede.

Bij deze grote evenementen komt veel volk op straat en hangt nog de herinnering aan de oude dorps sfeer, waar iedereen iedereen kent. Mensen komen om mensen te ontmoeten, oude bekenden terug te zien, te verbroederen met de burens.

Evenementen, projecten en buurtfeesten die verschillende culturele partners samen organiseren zijn uitermate belangrijk om de dorps sfeer te behouden en de gemeenschap samen te brengen.

Het verenigingsleven is de hoeksteen van de culturele werking in Beernem. Om dit zo te houden, moet aan de culturele verenigingen alle kansen geboden worden om een creatieve werking op te zetten.

2.2.2. Instellingen en scholen

De voor een landelijke gemeente belangrijke aanwezigheid van scholen en instellingen maakt van hen ook partners in het cultuurbeleid.

Voor de instellingen is cultuurbeleving een belangrijk aspect van het deelnemen aan het gemeentelijke leven. De instellingen organiseren ook zelf culturele activiteiten: voorstellingen en concerten door en met hun bewoners, poëzie -en kunstroutes, tentoonstellingen van werken van bewoners en andere kunstenaars, ... De Beernemse bevolking kan mee proeven van deze initiatieven en de instellingen staan open voor samenwerking met verenigingen en gemeentebestuur.

De samenwerking met de bibliotheek loopt vlot, maar de samenwerking met cultuurdienst/gemeenschapscentrum staat nog in de kinderschoenen.

2.2.3 Bibliotheek

De bibliotheek die in 2008 twintig jaar gemeentelijk is, wordt algemeen aanzien als een niet meer weg te denken basisvoorziening in de gemeente. Zij kan rekenen op de waardering en het vertrouwen van een groot deel van de bevolking.

De hoofdbibliotheek wordt bezocht door inwoners van zowel Beernem, Oedelem en Sint-Joris alsook van buiten de gemeente. De twee uitleenposten Oedelem en Sint-Joris spreken daarentegen hoofdzakelijk de inwoners van eigen deelgemeente aan.

29 % van de Beernemnaars is lid van de bibliotheek. Het aantal leners en uitleningen nam tot nu toe nog ieder jaar gestaag toe. We voorzien echter dat het plafond nu min of meer bereikt is. Opvallend in de jaarlijkse werkingsresultaten is het steeds terugkerend groot aantal materialen dat wordt uitgeleend.

De resultaten van het gebruikersonderzoek van 2004 waren positief. Opvallend was het grote bereik van laaggeschoolden. Onze bibliotheek heeft dus duidelijk een lage drempel.

Ook het grasduinen van onze gebruikers kwam duidelijk naar voren. De vele thematafels en andere blikvangers in onze bib dragen hier waarschijnlijk toe bij.

De vooropgezette doelstellingen van het vorige beleidsplan werden op de meeste punten bereikt. De dienstverlening werd uitgebreid in de hoofdbibliotheek met openingsuren op vrijdagmorgen. Het personeelskader werd aangepast aan de nieuwe voorwaarden van het decreet. Het nieuwe magazijn en werkplaats voor boekverzorging werden gerealiseerd. Er kwam een bibwebsite, een bibtijdschriftje en een nieuwsbrief voor de leerkrachten. Er werd gestart met het meer afstemmen van de collecties van de uitleenposten op het doelpubliek. Het aantal internetstations in de hoofdbibliotheek is verdubbeld. Het statuut van de vrijwilligers is verbeterd. Bovendien maakt onze bibliotheek sinds dit voorjaar deel uit van het PBS (provinciaal bibliotheekstelsel). Hierdoor is de catalogus raadpleegbaar op internet en is verlenen en reserveren van thuis uit mogelijk.

De bibliotheek hecht heel veel belang aan leesbevordering. Zij werkt hier actief aan met “Boekbaby’s”, logeerkoffers, “Fahrenheit 451”, “KJV”, leesclub voor volwassenen, “Boekendienst aan huis” en auteurslezingen. Ook voorziet de bibliotheek een uitgebreide scholenwerking.

Op basis van de gedane SWOT-analyse zijn er voor de komende beleidsperiode duidelijk een aantal prioriteiten naar voren gekomen.

De herinrichting van de hoofdbibliotheek met eventueel het automatiseren van de uitleen en een alternatieve plaatsing van de materialen komt hier als belangrijk punt naar voren.

De uitleenposten moeten verder uitgebouwd worden als buurtbibliotheken aangepast aan de behoeften en de mobiliteit van de lokale gebruikers. De uitleenpost Oedelem is daarenboven aan opfrissing toe.

De educatieve rol van de bibliotheek moet bestendig worden en haar informatieve taak versterkt. Ook de vele leesbevorderingsactiviteiten waar onze bibliotheek sterk in is, moeten doorgaan.

Vorming en bijscholing voor het personeel zijn noodzakelijk. Hierbij moet er zeker aandacht zijn voor de nieuwe informatietechnologie en -bemiddeling.

Samenwerking zowel binnen als buiten de gemeente en communicatie blijft zeer belangrijk. Het is ook evident dat onze bibliotheek meegaat met nieuwe technologische en maatschappelijke veranderingen.

2.2.4. Gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer

Het gemeenschapscentrum biedt een beperkt eigen aanbod van voorstellingen. Daarbij wordt er over gewaakt om aanvullend te werken op het aanbod van de plaatselijke verenigingen.

Voorstellingen die financieel en qua publieksbereik door verenigingen kunnen georganiseerd worden, worden niet door het O.C. zelf geprogrammeerd. Er wordt ook aandacht besteed aan podiumkansen voor (jong) talent van eigen bodem.

Het beperkte budget laat het momenteel niet toe om ook nog eens aandacht te besteden aan voor Beernem belangrijke doelgroepen als kinderen, jongeren (15+) en senioren. Uit de participatieacties blijkt dat zij evenwel ook vragende partij zijn voor een aanbod op hun maat. Ook de toegangsprijzen voor de voorstellingen zijn vrij duur in vergelijking met andere (culturele) centra, wat de drempel voor cultuurparticipatie verhoogt.

Naast voorstellingen organiseert het gemeenschapscentrum ook vorming. Daarbij wordt samengewerkt met lokale kunstenaars en met vormingsinstellingen. Ook hier wordt aanvullend gewerkt op het vormingsaanbod van de verenigingen. Momenteel zijn er geen cursussen voor kinderen en jongeren. Nochtans is er vraag naar, vooral in de korte vakanties, wanneer de wekelijkse naschoolse activiteiten ook onderbroken worden.

Uit de participatieacties blijkt dat er veel belang gehecht wordt aan het aanbod van voorstellingen en cursussen van O.C. de Kleine Beer, niet alleen voor volwassenen maar ook voor de jeugd.

Er worden voorstellingen georganiseerd voor alle Beernemse scholen, van de peuterklas tot en met 1^{ste} graad secundair onderwijs. De hogere graden secundair vallen hier uit de boot. De samenwerking met de scholen beperkt zich momenteel tot deze voorstellingen. Er is wel

interesse vanuit de scholen om meer samen te werken met de cultuurdienst als aanvulling op de muzische vorming in de klas.

Na twee jaar is het gemeenschapscentrum bij bijna iedereen bekend, maar de participatie aan de voorstellingen kan beter. Het programmaboekje is een nuttig communicatie-instrument, maar een doordachte communicatiestrategie dringt zich op.

Wat regionale samenwerking betreft, is Beernem momenteel geen partner in een intergemeentelijk samenwerkingsverband. Wel zijn er regelmatig overlegmomenten met collega's in het kader van provinciale werkgroepen.

2.2.5 Kunsten

Er zijn een aantal goed werkende amateurkunstverenigingen actief, die ook jonge leden aantrekken. Bovendien werkt de gemeente sinds september 2007 aan de stapsgewijze opbouw van een filiaal van de Academie voor Muziek, Woord en Dans, Aalter. De doorstroming van de leerlingen naar de toneel en muziekverenigingen moet gestimuleerd worden evenals de samenwerking tussen de Academie en de verenigingen.

Op vlak van de beeldende kunsten zijn er in de gemeente een aantal professionele kunstenaars actief, maar er zijn ook veel amateurkunstenaars. Ze zijn ons echter niet allemaal bekend en treden zelden naar buiten. Ze worden daartoe ook niet gestimuleerd, er zijn weinig mogelijkheden naar tentoonstellingsruimte, organisatorische ondersteuning,.... Er is interesse voor creatieve cursussen zowel voor jeugd als volwassenen, maar het aanbod is beperkt. Voor kinderen zijn er nauwelijks mogelijkheden om creatief bezig te zijn. Een aantal professionele kunstenaars staan open voor samenwerking.

Het gemeentebestuur heeft in het verleden een aantal kunstwerken laten ontwerpen voor de openbare ruimte, maar er is geen gericht aankoopbeleid, noch is er veel kunst zichtbaar in het straatbeeld.

2.2.6 Onroerend en roerend erfgoed

Er zijn een klein aantal beschermde monumenten, in handen van private eigenaars. Er zijn twee verenigingen die rond erfgoed werken en jaarlijks nemen 600 à 1000 inwoners deel aan de plaatselijk georganiseerde Open Monumentendag. Dit zijn al enkele jaren de enige meldenswaardige initiatieven betreffende erfgoed. Nochtans beschikt Beernem over een rijk patrimonium, zowel archeologisch en bouwkundig als roerend en immaterieel.

De groep mensen die zich inzet voor erfgoed en dat effectief ook laat horen is vrij beperkt. Bovendien is er weinig communicatie tussen verschillende lokale actoren in de erfgoedwereld.

Het gemeentebestuur is zich bewust van het belang van het erfgoed en van de snelheid waarmee het verdwijnt. Als eerste stap in het erfgoedbeleid is Beernem in juli 2007 toegetreden tot 'Raakvlak', de intergemeentelijke dienst voor archeologie van Brugge en Ommeland, om het archeologisch patrimonium te inventariseren, te bestuderen en te

beschermen. Met de toetreding tot deze dienst haalt het gemeentebestuur expertise in huis die voor een kleine gemeente als Beernem zonder samenwerking nooit haalbaar is.

Het gemeentebestuur wil werken aan een erfgoedbeleid dat verder gaat dan sensibiliseren, maar dat ook zelf initiatieven neemt naar inventarisatie, bewaring, bescherming en ontsluiting.

Hoofdstuk 2. Algemene en concrete doelstellingen

Inleiding

De algemene doelstellingen in dit hoofdstuk geven aan waar de gemeente de komende 6 jaar wil aan werken. Omdat een algemene doelstelling echter vrij abstract blijft, willen wij hieraan ook onmiddellijk concrete doelstellingen koppelen en zelfs al enkele acties opsommen die we de komende jaren willen uitvoeren.

Het spreekt voor zich dat voor het uitvoeren van deze doelstellingen er een aantal inherente voorwaarden zijn. Enerzijds goed opgeleid en voldoende personeel, betrokken en met kans op vorming en anderzijds voldoende werkingsmiddelen voor de gemeentelijke culturele instellingen.

1. Algemene doelstelling: cultuurparticipatie

De Beernemse inwoners krijgen maximale kansen om cultuur passief en actief te beleven.

1.1. Concrete doelstelling: Er is voldoende en goed uitgeruste culturele infrastructuur.

Een goede culturele infrastructuur is de basisvoorwaarde voor een goed, breed en toegankelijk aanbod. De Beernemse culturele infrastructuur is geen statisch gegeven, maar een levende, die volgens noodwendigheid wordt uitgebreid en aangepast aan de moderne noden.

Acties:

- Uitbreiden van de bergruimte in gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer.
- Herinrichten en eigentijds vernieuwen van de hoofdbibliotheek en oprissen van de uitleenpost Oedelem.
- De computerinfrastructuur van de bibliotheek up-to-date houden en nieuwe technologieën integreren.
- Een opslagruimte voor verenigingen voorzien.
- Creëren van een goed toegankelijke tentoonstellingsruimte.
- Uniforme en doorzichtige gebruiksreglementen en tarieven voorzien.
- Ruimte ter beschikking stellen voor workshops en vorming.

1.2. Concrete doelstelling: Er is een ruim aanbod met aandacht voor alle culturele uitingsvormen.

Een veelheid aan culturele actoren biedt de beste garantie op een ruim aanbod. De werking van de vele (socio)-culturele verenigingen krijgt alle kansen, evenals het gemeentelijk aanbod via het gemeenschapscentrum en de bibliotheek. Het tot nog toe bescheiden aanbod rond erfgoed en kunst moet uitgroeien tot een vaste waarde in het culturele leven van de gemeente. Hierbij wordt drempelverlagend gewerkt en gestreeft naar diversiteit.

Acties:

- Een subsidiereglement ontwikkelen ter ondersteuning en waardering van de werking van het culturele verenigingsleven.
- Nieuwe kwaliteitsvolle culturele projecten stimuleren via een projectsubsidie.
- Optimaliseren van het programma-aanbod van het gemeenschapscentrum.
- De bibliotheekcollectie aanpassen aan de vraag van de gebruikers, maken dat de collectie gezien wordt (bezoekers verrassen en verleiden), met de collectie een verhaal vertellen, context geven aan de cultuur en die uitleggen, koppelen aan de actualiteit.
- Kansen bieden aan (jong) talent.
- Kunstenaars, zowel professionele als amateurs, stimuleren naar buiten te treden met hun werk.
- Kunst in de openbare ruimte, als laagdrempelige kennismaking met kunst en met de creatie van anderen.
- Initiatieven ondersteunen die de kennismaking met andere culturen mogelijk maken.

1.3. Concrete doelstelling: Er is voldoende aandacht voor de verschillende doelgroepen.

Het culturele aanbod in Beernem spreekt alle inwoners aan, ook kinderen, jongeren, senioren, sociaal zwakkeren, personen die in een instelling verblijven,...

Cultuur moet van kindsbeen af deel uitmaken van het leven van de Beernemnaars. Kinderen en jongeren moeten niet alleen individueel, maar ook in groeps-, gezins- en schoolverband alle kansen krijgen. Dit is ook een doelstelling in het jeugdbeleidsplan.

Ook aan inwoners met beperkingen (door leeftijd, sociale situatie, mobiliteit,...) wordt aandacht besteed. Hun beperkingen mogen een deelname aan het culturele leven niet in de weg staan.

Acties:

- Het doelgroepenprogramma en de gestructureerde scholenwerking van de bibliotheek verder uitbouwen.
- Kinderen, jongeren en senioren een volwaardige plaats geven in het aanbod van het gemeenschapscentrum.
- Ruimte geven aan de specifieke jongerencultuur en subculturen, met aandacht voor de snelle evolutie in deze cultuurbeleving.

1.4 Concrete doelstelling: Er wordt een kwalitatieve en doordachte cultuurcommunicatie gevoerd.

Een kwalitatief en gevarieerd aanbod alleen is niet voldoende om de inwoners te laten participeren aan cultuur. De inwoner moet ook op de hoogte gebracht worden van het aanbod, via een ruim gamma aan kanalen, oude én nieuwe media. Daarbij wordt het informeel contact niet uit het oog verloren. Het menselijk contact blijft een belangrijke bron van tweerichtingsinformatie die in een kleine gemeente als Beernem een belangrijke rol kan en moet blijven spelen. Een effectieve cultuurcommunicatie kan de participatie verhogen.

Actie:

- Cultuurcommunicatie moet een volwaardig onderdeel vormen van het gemeentelijk communicatieplan.
- Opmaken van overzichtelijke en aantrekkelijke culturele webpagina's.
- Ruimte voorzien voor culturele informatie in het gemeentelijk infoblad.
- Uitgeven van een programma voor culturele activiteiten die doorgaan in het gemeenschapscentrum en de bibliotheek.
- Regelmatige contact met de pers.
- Op punt houden van de bibliotheekwebsite met actuele informatie over de collectie en de activiteiten van de bibliotheek.
- Verderzetten van het bibliotheektijdschrift en de nieuwsbrief voor de leerkrachten van het kleuter en lager onderwijs.
- De bibliotheek is een culturele wegwijzer waar de burger terecht kan voor een overzicht van de culturele activiteiten in eigen gemeente en regio.

2. Algemene doelstelling: Levenslang leren

De Beernemse inwoners krijgen alle kansen om zichzelf te ontplooiën, hun leefwereld te verbreden en zich creatief uit te leven.

2.1 Concrete doelstelling: De bibliotheek is een volwaardig informatiepunt

De inwoners kunnen in de bibliotheek terecht voor een ruim aanbod aan informatie over hobby's, gezondheid, werk, studie, reizen, culturele activiteiten, cursussen ... op verschillende dragers (kranten, tijdschriften, boeken, databanken, folders,...). Het bibliotheekpersoneel begeleidt de bezoeker doorheen het aanbod en verwijst indien nodig door.

Actie:

- Verder uitbouwen van de informatievoorzieningen met uitgebreid aanbod aan informatie, zowel fysiek als digitaal (internet, databanken).
- Actuele ICT-infrastructuur in de bibliotheek en actuele ICT-kennis van het personeel.

2.2. Concrete doelstelling: Het formele en informele educatieaanbod breidt uit op maat van de gemeente.

Om alle inwoners de kans te geven zich te vormen en creatief bezig te zijn, moet het vormingsaanbod blijvend aandacht krijgen en voor iedereen toegankelijk zijn. De bibliotheek speelt een centrale rol als leeromgeving en speelt ook in op het niet-schoolse leren.

Acties:

- Creatieve workshops en vorming voor volwassenen, kinderen en jongeren organiseren.
- Een volwaardig filiaal van de Academie voor Muziek, Woord en Dans uitbouwen.
- Verenigingen stimuleren om vorming te volgen én te bieden.

3. Algemene doelstelling: een hechte dorpsgemeenschap vormen

De inwoners krijgen alle kansen om elkaar te ontmoeten en te leren kennen. Het verenigingsleven en het buurtleven worden gestimuleerd en nieuwe initiatieven worden aangemoedigd zonder daarom alles in officiële vormen en structuren te gieten.

3.1. Concrete doelstelling: ruimte creëren

Bij de inrichting van de openbare ruimte en gemeenschapsruimtes wordt rekening gehouden met het creëren van mogelijkheden om met elkaar in contact te komen.

Acties:

- Bijzondere aandacht besteden aan het creëren van ontmoetingsplekken bij de herinrichting van de bibliotheek.
- Rekening houden met de mogelijkheden om contact te hebben in de openbare ruimte bij de aanleg van pleinen, straten en wijken.

3.2. Concrete doelstelling: de gemeenschap mobiliseren rond evenementen

Het dorpsgevoel en de samenhang stimuleren door het organiseren van evenementen en festiviteiten die mensen samenbrengen en laten samenwerken.

Acties:

- Ondersteuning van festiviteiten, samenwerkingsverbanden tussen groepen, verenigingen, generaties,...
- Evenementen organiseren die mensen kans tot ontmoeting bieden.

4. Algemene doelstelling: Erfgoedbeleid

Er wordt werk gemaakt van een erfgoedbeleid om het culturele erfgoed te inventariseren, te verzamelen, te beheren en te ontsluiten.

4.1 Concrete doelstelling: een gestructureerde erfgoedwerking uitbouwen.

Alle geïnteresseerde lokale actoren en erfgoedspelers worden samengebracht in een overlegstructuur die planmatig en stap voor stap het erfgoedbeleid mee vorm geeft.

Acties:

- Opmaken van een stappenplan rond erfgoed.
- Een inventaris opmaken van het Beernemse onroerend erfgoed.
- Uitwerken van de samenwerkingsovereenkomst met Raakvlak, intergemeentelijke dienst voor Archeologie van Brugge en Ommeland.
- Werken aan een toegankelijk gemeentelijk en heemkundig archief.
- Aandacht hebben voor plaatselijke schrijvers en heemkunde in de bibliotheek.

4.2. Concrete doelstelling: De Beernemse bevolking sensibiliseren.

De inwoners moeten geïnformeerd worden over het Beernemse erfgoed en zich meer bewust worden van het belang ervan.

Acties

- Projecten uitwerken rond erfgoed en de geschiedenis van het dorp.
- Deelnemen aan de nationale campagnes rond erfgoed.

5. Algemene doelstelling: Samenwerking

**De verschillende culturele spelers,
zowel binnen en als buiten Beernem
werken samen
om een kwalitatief resultaat te bereiken
met een ruim draagvlak.**

5.1 Concrete doelstelling: Samenwerken met lokale partners

Samenwerking tussen de lokale partners wordt gestimuleerd en de gemeentelijke culturele instellingen hebben daarin een voorbeeldfunctie.

Actie

- De bibliotheek en het gemeenschapscentrum werken samen en zoeken actief naar partners voor samenwerking.
- Er zijn regelmatige contacten tussen alle gemeentelijke diensten: de beleidsplannen worden op elkaar afgestemd en waar mogelijk worden samen projecten opgezet.
- Voor educatie werken de bibliotheek en het gemeenschapscentrum samen met de scholen, vormingsinstellingen, het centrum voor basiseducatie en kunstenaars.
- Samenwerking tussen verschillende actoren wordt aangemoedigd en ondersteund: verenigingen, adviesraden, instellingen, scholen, kunstenaars, vrijwilligers, jeugdhuis, jeugdverenigingen, sociaal huis, rusthuizen, buurten en wijken,...

5.2 Concrete doelstelling: Overleg en samenwerking met bovenlokale culturele actoren

Regelmatig overleg met andere culturele instellingen en samenwerking op bovenlokaal niveau (met andere gemeenten, de provincie West-Vlaanderen en Vlaanderen), biedt kansen op schaalvergroting, waardoor nieuwe doelstellingen en grotere projecten haalbaar worden.

Acties:

- Actief op zoek gaan naar een passend regionaal cultureel samenwerkingsverband.
- Samenwerken met culturele partners op provinciaal niveau (provinciaal bibliotheekstelsel, provinciale culturele projecten zowel voor bibliotheken als cultuur- en gemeenschapscentra,...).
- Samenwerken met de culturele actoren op Vlaams niveau (VCOB-Cultuur lokaal, Stichting Lezen,...).

6. Algemene doelstelling: inspraak bevorderen

Elke inwoner heeft recht op inspraak in het culturele beleid.

6.1. Concrete doelstelling: inspraak in het cultureel beleid

De inwoners worden via adviesraden, informatievergaderingen, werkgroepen, ... betrokken bij de ontwikkeling en evaluatie van het cultureel beleid.

Acties:

- Het gemeentebestuur vraagt advies aan de culturele adviesraden (bibliotheekraad, culturele raad, raad van beheer gemeenschapscentrum) en ze worden actief ingeschakeld in het cultureel beleid.
- In de bibliotheekraad krijgen de vertegenwoordigers van de gebruikers en de doelgroepen een belangrijke stem.
- Burgers worden actief betrokken bij de ontwikkeling en uitvoering van nieuwe culturele initiatieven via werkgroepen.
- De gemeentelijke culturele instellingen schakelen vrijwilligers in.
- De gebruikers van de culturele infrastructuur worden mee betrokken in de evaluatie en de aanpassing van de infrastructuur.

Hoofdstuk 3. Ondersteuning van het culturele werk door de gemeente

3.1 Ondersteuning van het culturele werk in cijfers

Volgend cijfermateriaal geeft een kijk op de middelen die het gemeentebestuur jaarlijks ter beschikking stelt voor de bibliotheek en de overige culturele werking. De gegevens zijn afkomstig uit de gemeentelijke rekening 2006 (gewone dienst).

3.1.1 Bibliotheek

Inkomsten

Vlaamse Gemeenschap	€ 99.836,32
Subsidies voor GECO's	€ 4.879,32
Provincie	€ 2.794,00
Eigen inkomsten	€ 19.529,85
Lidgelden	€ 4.637,50
Boetes	€ 7.281,70
Leengeld	€ 4.626,50
Diversen	€ 2.984,15

Totaal **€ 127.039,76**

Uitgaven

Personeel	€ 212.446,57	(69 %)
Collectie	€ 58.305,93	(19 %)
Werkingskosten	€ 25.295,82	(8 %)
Infrastructuur	€ 12.820,82	(4 %)

Totaal **€ 308.869,14**

Waarvan	59 % (€ 181.829,38)	aandeel gemeente
	34%	aandeel Vlaamse Gemeenschap
	1%	aandeel Provincie West-Vlaanderen
	6%	aandeel gebruikers

Daarnaast werd in 2006 werd door de gemeente ook nog eens € 15.694,39 geïnvesteerd in het nieuwe magazijn van de bib (buitengewone dienst). Een project dat in totaal ongeveer € 100.000 heeft gekost.

3.1.2 Cultuurdienst en gemeenschapscentrum

Inkomsten

Toegangsgelden:	€ 21.686,00
Verhuren van lokalen:	€ 33.632,51
Diversen:	€ 5.732,51

Totaal **€ 61.051,02**

Uitgaven

Totaal **€ 425.035,01**

Personeel	€ 190.983,24 (45 %)
Werkingskosten	€ 71.128,38 (17 %)
Infrastructuur	€ 140.362,84 (33 %)
Toelagen	€ 22.560,55 (5 %)

Waarvan	86% (€ 363.983,99)	aandeel gemeente
	14%	aandeel gebruikers

Daarnaast werd in 2006 € 97.655,69 geïnvesteerd in de inrichting van gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer.

3.1.3 Besluit

In 2006 vertegenwoordigen de totale uitgaven voor cultuur:

- 6,43 % van de totale gemeentelijke uitgaven in gewone dienst.
- 3% van de totale gemeentelijke uitgaven in buitengewone dienst.
- Of in totaal 5 % van het gemeentelijk budget gaat naar cultuur.

Dit betekent € 58 per inwoner aan culturele uitgaven.

De nettolast (uitgaven – inkomsten) bedraagt € 45 per inwoner per jaar.

Hierin zijn niet inbegrepen de kosten (personeel technische dienst, vervoer materialen) voor uitleenmateriaal dat gratis wordt aangeboden aan het verenigingsleven.

Volledigheidshalve moet ook vermeld worden dat het gemeentebestuur de jaren daarvoor financieel geïnvesteerd heeft in de bouw van het gemeenschapscentrum. De kosten hiervoor waren alleen al in 2004 goed voor 21,93 % van de totale investeringen. De bouw van het gemeenschapscentrum was een project van circa € 4.250.000 (inclusief btw, exclusief aankoop van gronden).

Door de komst van het gemeenschapscentrum steeg het aandeel van culturele uitgaven van 4,57% in 2004 naar 6,43% in 2006.

3.2. Ondersteuning van het verenigingsleven

De ondersteuning van het verenigingsleven rust op 3 principes: het geven van een toelage, het uitlenen van feestmateriaal en het ter beschikking stellen van lokalen aan een fractie van de werkelijke waarde.

3.2.1 Toelagen

Het verenigingsleven vormt een belangrijke pijler in het culturele leven van Beernem. Het wordt dan ook door het gemeentebestuur ondersteund. In 2006 bedroeg het gezamenlijk subsidiebedrag € 22.560,55.

3.2.2. Uitlenen van feestmateriaal

In 2006 werden in totaal 471 nadarhekkens, 3720 stoelen, 60 tafels, 320 m² podium, 225 tentoonstellingspanelen, 17 tentoonstellingssoffkes en 18 vlaggemasten gratis uitgeleend aan culturele verenigingen. Dit materiaal werd eveneens gratis op de plaats van de activiteit geleverd en terug opgehaald.

3.2.3 Ter beschikking stellen van lokalen

Ter illustratie van deze ondersteuning geven we volgende cijfers:

Het culturele verenigingsleven organiseerde in 2006 173 activiteiten in de verschillende lokalen van het gemeenschapscentrum. De huurwaarde hiervoor was € 18.930. De verenigingen genieten echter van een voordeeltarief waardoor ze maar € 6.155 betaalden. De waarde van de ondersteuning van de verenigingen door het ter beschikking stellen van deze lokalen bedraagt dus € 12.775.

Naast het gemeenschapscentrum zijn er nog tal van andere lokalen die aan een fractie van de werkelijke waarde worden verhuurd.

3.4 Geplande ondersteuning van het culturele werk

3.4.1 Infrastructuur

In 2007 werd gestart met de renovatie van 2 gemeentelijke loodsen om ze in te richten als opslag- en werkplaats voor het verenigingsleven. De loodsen worden in 2008 ingericht voor gebruik.

In het financieel meerjarenprogramma van de gemeente staan nog een aantal uitgaven voor culturele infrastructuur ingeschreven.

Er zijn middelen voorzien voor de bouw van een bijkomende bergruimte voor gemeenschapscentrum De Kleine Beer en ook de renovatie van de hoofdbibliotheek staat op het programma.

Niet alleen deze nieuwe projecten worden uitgevoerd, ook aan het onderhoud en aan kleine structurele aanpassingen aan het bestaande patrimonium wordt de nodige aandacht besteed. In de meerjarenplanning wordt daar elk jaar € 100.000 voor uitgetrokken. Een deel daarvan gaat naar het cultureel patrimonium.

3.4.2 Personeel

In 2007 werd de personeelsbezetting uitgebreid met een assistent-dienstleider voor de bibliotheek, een tweede theatertechnicus voor het gemeenschapscentrum en een toezichter voor het filiaal van de academie.

Deze legislatuur wordt bijkomend nog geïnvesteerd in een diensthoofd cultuur en vrije tijd.

3.4.3. Culturele werking en bibliotheek

Er zal blijvend geïnvesteerd worden in het aanbieden van een kwalitatief aanbod op maat van de gemeente. Het huidige bedrag wordt bestendigd en indien nodig voor de uitvoering van de doelstellingen in dit plan, uitgebreid.

Hoofdstuk 4. Beschrijving van het participatieproces

4.1 Participatie voor de opmaak van het cultuurbeleidsplan

4.1.1. Samenstelling van de stuurgroep

Om het proces van cultuurbeleidsplanning in goede banen te leiden werd een stuurgroep opgericht. Deze groep bereidde het participatieproces voor, werkt mee het beleidsplan af en is ook bereid de uitwerking verder op te volgen en te evalueren.

De leden van de stuurgroep werden enerzijds gekozen omwille van hun huidige functie en anderzijds omwille van hun verschillende en elkaar aanvullende achtergronden en feeling met het gemeentelijke culturele leven. Het zijn stuk voor stuk mensen die met beide voeten in het culturele leven van de gemeente staan.

De samenstelling is als volgt:

Bouchez Donald	Voorzitter Culturele Raad
Craeynest Geert	Voorzitter RvB gemeenschapscentrum
Derre Dirk	Ervaringsdeskundige theater en productieleiding
Derous Annelies	Jeugdconsulent
De Groote Thomas	Assistent-Dienstleider bibliotheek, actief in erfgoedverenigingen
Janssens Carine	Schepen voor cultuur en onderwijs
Lambert Conny	Cultuurbeleidscoördinator
Strobbe Kristine	Voorzitter bibliotheekraad
Vandermoere Nele	Bibliothecaris
Waerniers Patricia	Schepen voor erfgoed, patrimonium en feestelijkheden

4.1.2 Adviesraden

De stuurgroep besliste om de SWOT-analyse op te bouwen rond een aantal thema's:

- Cultureel aanbod
- Kunsten (amateur en professioneel)
- Erfgoed
- Infrastructuur
- Bibliotheek

De SWOT-analyse werd uitgevoerd in de stuurgroep zelf, in het dagelijkse bestuur van de culturele raad, in de raad van beheer van het gemeenschapscentrum en in de bibliotheekraad. Het resultaat van deze analyses werd gebundeld en gebruikt als basis voor het uitwerken van een aantal van de participatie-acties en de doelstellingen. De SWOT-analyse werd telkens aangevuld met bijkomende informatie uit alle participatieacties. U vindt deze uitgebreide SWOT-analyse in bijlage.

4.1.3. Bevraging van de ruime bevolking

Na rijp beraad besliste de stuurgroep om de volledige bevolking de kans te geven om hun mening over het cultuurbeleid in Beernem te geven via een enquête.

De enquête werd verspreid als middenkatern van het gemeentelijk informatieblad en via de gemeentelijke website. Om de slaagkansen van de enquête te vergroten werden door de leden van de stuurgroep op verschillende manifestaties en bijeenkomsten oproepen gedaan om de enquête in te vullen en onder de invullers werden ook toegangstickets voor voorstellingen in het gemeenschapscentrum verloot.

De respons van de enquête kan met 214 ingediende formulieren behoorlijk genoemd worden. Vooral de spreiding van de respondenten over de verschillende deelgemeenten en leeftijdscategorieën stemde ons tevreden. De gegevens van de enquête werden verwerkt in de SWOT-analyse en er kwamen ook heel wat bruikbare gegevens voor concrete aanpak en uitwerking van de doelstellingen.

4.1.4. Bevraging van de senioren

Omdat de stuurgroep twijfels had over het aantal senioren dat de enquête zou invullen, werd beslist om de senioren op een andere manier te bevragen.

Jaarlijks organiseert de gemeentelijke seniorenraad een informatienamiddag voor zijn 'wijkverantwoordelijken'. Dit zijn een 80tal senioren (65+) die een aanspreekpunt vormen voor hun leeftijdsgenoten in hun eigen wijk of straat. Op de bijeenkomst voor wijkverantwoordelijken stond een 'praatcafé' op het programma. De wijkverantwoordelijken werden verdeeld in gespreksgroepen van een tiental personen, onder leiding van een gespreksleider. Deze persoon werd op voorhand gebriefd over zijn taak. Hij/zij moest de onderwerpen en vragen aanbrengen, ervoor zorgen dat het gesprek bij het onderwerp bleef en het resultaat van het gesprek neerschrijven.

Deze manier van werken werd door de senioren zelf als heel positief ervaren.

4.1.5 Bevraging van de jeugd

De bevraging van de jeugd werd gecoördineerd door de jeugdconsulent. De bevindingen werden gebruikt voor zowel het jeugdwerkbeleidsplan als het cultuurbeleidsplan. De bevraging was opgespitst per leeftijdsgroep:

Kleuters

De kleuters maakten in klas een werkje aan de hand van stickers. Op dit stickers stonden er foto's van de bibliotheek, het zwembad, de grabbelpas, speelpleintjes,...

In de klas werd een verhaal voorgelezen en een groepsgesprekken gehouden met de kleuters. Daarna werd aan de kleuters de vraag gesteld "Wat doe ik samen met mijn ouders, grootouders, vriendjes...?" Ze moesten dan de desbetreffende stickers opkleven op een groot blad. Dit blad werd meegenomen naar huis en de ouders konden dan per item hun tevredenheid en opmerkingen opschrijven.

Lagere school kinderen

De jeugddienst heeft een gezelschapsspel ontwikkeld dat in de klassen werd gespeeld. Dit spel deed de kinderen nadenken over verschillende onderwerpen zoals cultuur, sport, jeugdverenigingen, verkeer,... De kinderen konden bemerkingen en voorstellen formuleren op een ideeënkaart.

13-15 jarigen

Tijdens een SWAP activiteit in de krokusvakantie werden er groepsgesprekken gevoerd waaronder cultuur ook werd besproken. Daarnaast werden ook nog enquêtes verspreid.

16-25 jarigen

Er werden enquêtes opgestuurd via een willekeurige steekproef en ook via de website en dergelijke kon de bevraging worden ingevuld.

4.1.6 Bevraging van de leerkrachten

Om de samenwerking tussen bibliotheek, gemeenschapscentrum en (lagere) scholen te evalueren werd een enquête gehouden onder leerkrachten van het basisonderwijs. Deze werd door bijna alle leerkrachten ingevuld. De bestaande samenwerking werd positief beoordeeld en er is vraag naar uitbreiding van de samenwerking kaderend in de 'muzische vorming'.

4.1.7 Mini-enquête bibliotheek

Gedurende de maanden juli-augustus werd in de bibliotheek een kleine enquête gehouden onder de bibliotheekbezoekers, zowel bij jongeren als volwassenen. Ze werd uitgevoerd door een jobstudente, net afgestudeerd als master in de communicatiewetenschappen. Het doel van de bevraging was het meten van het welbevinden van de bibliotheekgebruiker op vlak van aanbod, infrastructuur, indeling van de bibliotheek, dienstverlening, informatievoorziening, etc

4.2. Communicatie van het cultuurbeleidsplan

Het cultuurbeleidsplan wordt op twee manieren aan de ruime bevolking bekend gemaakt. Enerzijds wordt de integrale tekst van het beleidsplan gepubliceerd op de website en ter inzage gelegd in de bibliotheek en cultuurdienst, waar er ook een toelichting kan gevraagd worden. Daarnaast worden de doelstellingen van het plan via het gemeentelijk informatieblad Open Blad en via het maandblad Vrije Tijd bekend gemaakt.

Aan alle culturele verenigingen wordt op een bijeenkomst een woordje uitleg gegeven over het plan en hoe de verenigingen kunnen meewerken aan het verwezenlijken van de doelstellingen. Zij worden ook op de hoogte gebracht en betrokken bij alle acties van de gemeentelijke instellingen die een weerslag kunnen hebben op de werking van de vereniging.

Het plan wordt uiteraard ook bezorgd aan de gemeentelijke adviesraden. Zij kunnen op elk moment advies geven over de concrete uitwerking van de doelstellingen.

Naast communicatie over het plan zelf, zullen ook de geplande acties en de evaluaties ervan, op geregelde tijdstippen bekend gemaakt worden. Daarbij krijgt iedereen steeds de kans om

zijn opmerkingen over te maken en suggesties te doen omtrent de concrete uitvoering. Afhankelijk van de actie worden daarbij de communicatiemiddelen aangewend die het meest geschikt zijn voor de doelgroep waarvoor de actie bedoeld is.

4.3. Evaluatie en bijsturing

Jaarlijks wordt door de stuurgroep een geïntegreerd werkingsverslag opgemaakt van het voorbije jaar. Aan de hand van dit werkingsverslag wordt de stand van zaken betreffende de uitvoering van het cultuurbeleidsplan geëvalueerd.

Het werkingsverslag wordt, samen met de bemerkingen van de regiegroep overgemaakt aan de culturele adviesraden (culturele raad, bibliotheekraad en Raad van Beheer gemeenschapscentrum), die daarna een advies overmaken aan het gemeentebestuur betreffende de actieplannen voor het volgende jaar.

Deze jaarlijkse evaluaties vormen de basis voor de globale evaluatie van het plan op het einde van de beleidsperiode.

Deze manier van werken moet ervoor zorgen dat de doelstellingen van het cultuurbeleidsplan voor het einde van de termijn effectief bereikt zijn.

Bijlagen

Bijlage 1. Gemeenteraadsbeslissing 18 december 2007 houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

Bijlage 2. Advies van de Culturele Raad

Bijlage 3. Advies van de Raad van Beheer van gemeenschapscentrum O.C. De Kleine Beer

Bijlage 4. Samenstelling van de Raad van Beheer van O.C. De Kleine Beer

Bijlage 5. Advies van de Bibliotheekraad

Bijlage 6. Samenstelling van de Bibliotheekraad

Bijlage 1: Gemeenteraadsbeslissing 18 december 2007 houdende de goedkeuring van het cultuurbeleidsplan

Bijlage 2: Advies van de Culturele Raad van 3 december 2007

**Bijlage 3. Advies van de Raad van Beheer van gemeenschapscentrum
O.C. De Kleine Beer van 19 november 2007.**

20 november 2007



Aan het College van Burgemeester en Schepenen

Raad van Beheer

Geacht College

In de vergadering van 19 november 2007 heeft de Raad van Beheer het cultuurbeleidsplan met veel aandacht en interesse doorgenomen. Daarbij ging speciale aandacht uit naar die doelstellingen en actiepunten die door O.C. De Kleine Beer kunnen worden gerealiseerd.

Niettegenstaande het plan in zijn algemeenheid goed en doordacht lijkt, valt het ons toch op dat er met betrekking tot de werking van O.C. De Kleine Beer te weinig visie en strategie wordt ontwikkeld. Gezien O.C. De Kleine Beer een jong centrum is, met nog heel veel groeikansen en potentieel, kan het geenszins de bedoeling zijn om nu al te stellen dat het programma-aanbod van het O.C. enkel dient geoptimaliseerd te worden (zie acties onder punt 1.2). Cultuurbeleving stimuleren in al zijn vormen houdt intrinsiek de verplichting in om vanuit de gemeente zelf voldoende initiatieven te ontplooiën via o.a. een eigen programmatie en zo de mensen te laten proeven van diverse cultuurvormen.

Wij stellen dan ook voor dat het gemeentebestuur zich expliciet engageert en het actiepunt onder punt 1.2 als volgt geformuleerd zou worden:

- **Uitbouw** van het programma-aanbod van het gemeenschapscentrum.

In het kader van de subsidie van € 1 per inwoner voor gemeenschapsvorming, wil de Raad van Beheer een deel van deze subsidie zien gaan naar de uitbreiding van het aanbod zodat meer 'gemeenschap' kan deelnemen aan cultuur. Dit om zowel de algemene doelstelling gemeenschapsvorming, cultuurparticipatie als levenslang leren te kunnen helpen realiseren, met speciale aandacht voor doelgroepen.

We vinden in het plan eveneens geen engagement voor een verhoging van de huidige 5% uitgaven. Het inzetten op cultuur, het wezenlijke element van Uw cultuurbeleidsplan, kan niet gebeuren zonder meer middelen voor cultuur vrij te maken in de begroting. In het andere geval gaat men enkel uit van een consolidatie van de huidige toestand en zullen op deze manier de ambitieuze doelstellingen niet kunnen gerealiseerd worden.

Het O.C. De Kleine Beer heeft een belangrijke rol te vervullen in de uitbouw van het cultuurbeleid in Beernem. De Raad van Beheer geeft bijgevolg een positief advies op dit belangrijk plan op voorwaarde dat het expliciete engagement zoals hierboven beschreven, duidelijk wordt opgenomen in het beleidsplan.

Hoogachtend

Namens de Raad van Beheer van O.C. De Kleine Beer

De voorzitter
Geert Craeynest

De Secretaris
Conny Lambert

Bijlage 4: Samenstelling Raad van Beheer O.C. De Kleine Beer

Voorzitter:	Geert Craeynest, Kerkeveld 8, Oedelem
Secretaris:	Lambert Conny, C. Marichalstraat 1, Beernem Cultuurdienst, bibliotheek Beernem
Schepen/ondervoorzitter:	Janssens Carine, Bruggestraat 145, Oedelem

Leden:

Afgevaardigden van de politieke fracties uit de gemeenteraad :

***CD&V:**

Carine Janssens	Bruggestraat 145	Oedelem
Bert De Rycke	Kerkhofdreef - Zuid 9	Beernem
Dorine Geirnaert	Scherpestraat 31 a	Beernem
Kris Vincke	Diksmuidse Boterweg 20	Beernem
Martine Verstryngne	Mexicostraat 5 a	Beernem

***BRON**

Bruno Bouckaert	Schooldreef 64	Beernem
Linda Vergalle	Bosstraat 1	Beernem
Philippe Vincke	Weldadigheidsstraat 24	Beernem

***GROEN!**

Bart De Beukelaer	Den Duine 15	Beernem
-------------------	--------------	---------

Vertegenwoordigers van de gebruikers:

*** *namens de culturele raad:***

Donald Bouchez	Oudeputstraat 30	Oedelem
Geert Craeynest	Kerkeveld 8	Oedelem
Jacqueline Creytens	Sint-Andreaslaan 69	Beernem
Kurt Saey	Cipressenstraat 17	Beernem
Philip Sierens	Dikkeboomstraat 14	Beernem
Robertine Afschrift	Cipressenstraat 19	Beernem

*** *namens de jeugdraad:***

Joachim Keereman	Beverhoutsveldstraat 53	Oedelem
------------------	-------------------------	---------

*** *namens de seniorenraad:***

De Craemer Lucien	A. Rodenbachstraat 5	Beernem
-------------------	----------------------	---------

*** *namens de sportraad:***

Lucien D'haeninck	Weldadigheidsstraat 58	Beernem
-------------------	------------------------	---------

Bijlage 5: Advies bibliotheekraad

De Bibliotheekraad van de gemeentelijke openbare bibliotheek Beernem heeft in vergadering van 21 november 2007, het Cultuurbeleidsplan 2008-2013, zoals is voorgesteld door de cultuurfunctionaris Conny Lambert en de bibliothecaris Nele Vandermoere, goedgekeurd.

Namens de bibliotheekraad

Kristine Strobbe, voorzitter

Bijlage 6: Samenstelling Bibliotheekraad (2007-2012)

Voorzitter:	Strobbe Kristine, Lisstraat 30, Beernem
Ondervoorzitter:	De Ruyck Marc, St-Andreaslaan 59, Beernem
Secretaris:	De Groote, Thomas, Pollepelstraat 13, Maldegem bibliotheek, C. Marichalstraat 1, Beernem
Bibliotheecaris:	Vandermoere Nele, Lijsterhoek 18, Beernem bibliotheek, C. Marichalstraat 1, Beernem
Schepen:	Janssens Carine, Bruggestraat 145, Oedelem

Leden:

Afgevaardigden van de politieke fracties uit de gemeenteraad:

Janssens Carine	Bruggestraat 145	Oedelem
Vandevyver Hilde	Beekstraat 181	Oedelem
Strobbe Kristine	Lisstraat 30	Beernem
De Vlieger Claire	Markt 16	Oedelem
De Ruyck Marc	Sint-Andreaslaan 59	Beernem
Neirinck Peggy	Sijselestraat 2 a, bus 1	Oedelem
Van Kerrebrouck Katrien	Stationsstraat 38	Beernem
Claeys Paul	Lattenknieversstraat 94	Sint-Joris
Versele Lucie	Zandgrachtstraat 18	Oedelem

Vertegenwoordigers van de bibliotheekgebruikers:

Arryn Heidi	Tinhoutstraat 183	Oedelem
Booy Gentil	Sint-Jorisstraat 38	Beernem
Cocquyt Annemie	Waterstraat 9	Beernem
Derez Sophie	Vijverstraat 11	Sint-Joris
Goethals Myriam	Hooiestraat 35	Beernem
Schoonbaert Katrien	Reigerlostraat 23	Beernem
Soubry Cathérine	Looierijstraat 4	Beernem
Steyaert Anne	Westmeers 10	Oedelem
Vande Keere Niek	Waterstraat 61	Beernem
Vandewalle Karolien	Parkstraat 106	Beernem
Van Houdenhove Ronny	Beelkens 5	Beernem

Gecoöpteerde leden:

Blomme Dorette	Egyptestraat 5	Oedelem
Chielens Hans	Nijverheidsstraat 68	Assebroek
Blomme Liesbeth	Olmenstraat 6	Beernem

Bijlage 7. Uitgebreide SWOT-analyse.

De SWOT-analyse werd opgebouwd rond de thema's: cultureel aanbod, kunst, erfgoed, culturele infrastructuur en bibliotheek.

5.7.1 Het culturele aanbod

Sterktes

- Er is een uitgebreid en gevarieerd verenigingsleven met een groot aanbod aan activiteiten, aangevuld door een startende eigen programmatie van O.C. De Kleine Beer.
- De programmatie van O.C. De Kleine Beer is aanvullend op deze van de verenigingen.
- De cultuurdienst organiseert schoolvoorstellingen voor alle graden van de lagere scholen en voor de 1^{ste} graad middelbaar, zodat de kinderen van jongs af aan in contact komen met cultuur.
- Er is een aanbod aan cursussen, zowel door verenigingen als door het gemeenschapscentrum, i.s.m. kunstenaars en vormingsinstellingen. Ook basiseducatie is actief in de gemeente (Wijzer).

Zwaktes

- Er is veel versnippering, soms zelf een overaanbod van gelijksoortige activiteiten van verschillende verenigingen.
- Verenigingen organiseren zelden grote activiteiten, omdat het buiten hun mogelijkheden ligt (financieel risico en gebrek aan vrijwilligers)
- Er is weinig samenwerking tussen de verenigingen
- Er is weinig instroom van jonge leden in het bestaande socio-culturele verenigingsleven
- Bij meerdere socio-culturele verenigingen domineert het sociale duidelijk het culturele aspect.
- Het gemeenschapscentrum richt zich op 'de inwoner'. Het heeft geen eigen profiel.
- Er is een te gering aanbod voor kinderen en jongeren (15+), weinig familievoorstellingen, geen workshops, weinig films voor kinderen, geen films voor jongeren,...
- Er is een te gering aanbod voor senioren, geen namiddagaanbod, veel Engelse muziek,...
- Er is een beperkt budget voor programmatie en vorming
- Het aanwezige aanbod is nog niet voldoende gekend bij de bevolking, er ontbreekt een communicatiestrategie. Er is ook geen bekendmaking buiten de grenzen van de gemeente.
- Het huidige beperkte aanbod van de Kleine Beer kan een groot deel van de bevolking (nog) niet bekoren.
- De ticketprijs voor een voorstelling eigen programmatie in het gemeenschapscentrum is duur, in vergelijking met andere culturele centra.
- De schoolvoorstellingen zijn het enige dat naar scholen aangeboden wordt vanuit de cultuurdienst, er is interesse voor meer.
- Er is geen regionale samenwerking
- Geen subsidiereglement om verenigingen te stimuleren goed te werken.

Kansen

- Verenigingen die zich aanpassen aan de evolutie van de maatschappij hebben nog groeikansen en spreken ook jongeren aan.
- Verenigingen stimuleren om hun culturele creativiteit te verhogen, o.a. via subsidies
- Samenwerking stimuleren, met en tussen verenigingen, de bibliotheek, andere gemeentelijke diensten en adviesraden.
- Er zijn heel wat individueel geïnteresseerde cultuurparticipanten in de gemeente, er is vraag naar een uitbreiding van het aanbod voorstellingen, vorming en workshops.
- Het O.C. kan zich te profileren en een specifieke werking naar doelgroepen ontwikkelen, ingebed in een langetermijnvisie.
- Aanbod voor scholen uitbreiden: creatieve workshop, tentoonstelling bezoeken, kunstenaar in de klas, ...
- Regionaal samenwerken.
- Mensen samenbrengen via grote gemeentelijke evenementen, in samenwerking of met medewerking van verenigingen, dienst toerisme,...
- Mensen op de hoogte brengen van het aanbod via een waaier aan communicatiedragers, zowel in de eigen gemeente als in een straal van 30 km daarbuiten.
- Bibliotheek als informatiepunt voor het culturele veld

Bedreigingen

- Er is een groot aanbod aan vrijetijdsbesteding en mensen shoppen daaruit.
- Jongeren vinden geen aansluiting met de traditionele socio-culturele verenigingsstructuren.
- Een transfer van actieve leden van amateurkunstenverenigingen naar grote stedelijke verenigingen voor amateurkunsten.
- Een ruim aanbod van cultuur in de omliggende steden en gemeenten.

5.7.2. Kunst: amateur en professioneel

Sterktes

- Er is een goed draaiende toneelvereniging met gemotiveerde mensen en een door hen uitgewerkt cursusaanbod.
- Er zijn twee harmonieën die zich richten op een verschillende doelgroep en een aantal goed werkende zangkoren voor volwassenen
- Veel mensen zijn op individuele basis bezig met kunst, zowel professionelen als amateurs.
- Er zijn een aantal plaatsen (ateliers) in de gemeente waar volwassenen kunnen kennismaken met kunst en zelf creatief kunnen bezig zijn.
- Er is een filiaal van de Academie voor muziek, woord en dans opgestart in september 2007, de eerste stappen naar een kunstaanbod voor kinderen.

Zwaktes

- Beeldende kunstenaars treden zelden naar buiten en worden ook niet gestimuleerd om dat te doen. Er is weinig aandacht voor lokale kunstenaars en al helemaal geen tentoonstellingsbeleid
- Onbekend wie allemaal met kunst bezig is
- Geen aankoopbeleid, weinig kunst in de openbare ruimte
- Er is weinig of geen aanbod voor kinderen om creatief bezig te zijn met beeldende kunst, er zijn nauwelijks workshops voor kinderen.

- Weinig aandacht voor lokaal (muzikaal) talent (bijv. beginnende popgroepjes of klassieke ensembles).

Kansen

- Bieden van betaalbare tentoonstellingsruimte en stimuleren van kunstenaars om naar buiten te treden door podiumkansen te bieden, zoals tryouts, week van de amateurkunsten,...
- Inventaris maken van wie met kunst bezig is
- Cursussen organiseren waar mensen zich creatief kunnen uitleven.
- Amateurkunstenverenigingen stimuleren om professionele lesgevers aantrekken.
- Stimuleren van amateurkunsten voor kinderen en jongeren.
- Beeldende kunstenaars betrekken bij culturele activiteiten van gemeente, verenigingen, instellingen, scholen om kruisbestuiving mogelijk te maken.
- Bekendmaken van het totale creatieve aanbod
- Samenwerken regionaal, met provinciale diensten,...

Bedreigingen

- Professionele ondersteuning voor verenigingen is duur.
- Kunst is niet goedkoop
- Is er wel bereidwilligheid bij de socio-culturele verenigingen om verder dan hun eigen grenzen te kijken, en ook eens van 'kunst' een werkpunt te maken.

5.7.3. Erfgoed

Sterktes

- Er is een rijk patrimonium in de gemeente, zowel archeologisch, bouwkundig, roerend en immaterieel.
- De gemeente is in juli 2007 toegetreden tot Raakvlak, intergemeentelijke dienst voor Archeologie van Brugge en Ommeland, wat toegang geeft tot een expertise die een kleine gemeente nooit zelf kan opbouwen.
- Er bestaat al sinds de jaren '60 een heemkrundige kring, die jaarlijks een publicatie uitbrengt
- De cultuurdienst neemt jaarlijks deel aan Open Monumentendag en mag daarop telkens een heel breed publiek verwelkomen.

Zwaktes

- De groep mensen die zich inzet voor erfgoed en dat effectief ook laat horen is te beperkt.
- Er is een moeilijke communicatie tussen verschillende actoren in de erfgoedwereld
- Erfgoed heeft in Beernem een te eenzijdig imago, jongeren vinden hun plaats niet in de bestaande verenigingen en structuren.
- Er is geen archiefbeleid bij het gemeentebestuur, geen deskundige, en een slechte toegankelijkheid. Buiten de verplichte stukken wordt niets aanvaard.
- Er is vanuit het gemeentebestuur nog niet aandacht voor onroerend erfgoed en monumentenzorg.
- Er is al veel bouwkundig patrimonium verloren gegaan, er zijn heel weinig beschermde monumenten, voor een gemeente met een rijk patrimonium.
- Lokaal erfgoed wordt (te) weinig op de agenda geplaatst van (culturele) verenigingen.

Kansen

- Veilig stellen van het rijke archeologische patrimonium.
- Mensen bewust maken van hun eigen verleden door activiteiten te organiseren rond erfgoed zowel voor volwassenen als kinderen. Daarvoor ook samenwerken met de scholen, deelnemen aan erfgoeddag.
- Inventarisatie van het erfgoed op onze gemeente: bouwkundig, maar ook en vooral roerend en immaterieel
- Inventarisering, digitalisering en ontsluiting van het gemeentelijk en cultureel archief.
- Gebruik maken van het feit dat erfgoed momenteel een hype is.
- Samenwerking met de dienst voor toerisme.
- Oprichten van een nieuwe werkgroep rond erfgoed waarbij ook jonge mensen worden betrokken.
- Socio-culturele-verenigingen aanzetten tot archivering en publicatie van hun geschiedenis.

Bedreigingen

- Een hele generatie die het begin van de vorige eeuw heeft meegemaakt en al hun herinneringen gaat aan sneltempo verloren, alsook hun voorwerpen, foto's, archiefmateriaal
- Inventarisatie vergt een grote tijdsinvestering, personeel,...
- Patrimonium, erfgoedstukken, zijn vaak in handen van privé-eigenaars.
- Heel veel mensen zijn zich niet bewust van het belang van erfgoed.

5.7.4. Culturele infrastructuur (waaronder het gemeenschapscentrum)

Sterktes

- Het gemeenschapscentrum heeft veel gebruiksmogelijkheden en is zeer polyvalent. Er is een goede technische infrastructuur en een bekwame technische ondersteuning
- De parochiezaal van Oostveld en Oedelem zijn een voorbeeld naar de anderen toe qua werking, inrichting en capaciteit.
- Er is een gratis uitleendienst voor verenigingen.
- De polyvalente zaal van de bibliotheek kan ook als activiteitenruimte gebruikt worden.

Zwaktes

- Er is te weinig bergruimte in de theaterzaal
- Er is gebrek aan verse lucht in het O.C. (door de akoestische isolatie is alles dicht).
- Er is te weinig beenruimte in de theaterzaal van het O.C.
- Beperkt budget om het O.C operationeel te runnen en verder uit te bouwen.
- De parochiezalen Reigerlo en Sinjo zijn verouderd
- Het gemeenschapscentrum kan vanaf negen maanden op voorhand gereserveerd worden door privépersonen. De mogelijkheden tot gebruik van het centrum door verenigingen wordt hierdoor beperkt.
- Het Schepenhuis (voormalig gemeentehuis van Oedelem) is slecht toegankelijk en het gebouw biedt heel wat meer potentieel dan wat er nu mee gebeurt.
- Kleuterweelde in een prachtige locatie en een gebouw met potentieel, maar wordt momenteel gebruikt als stapelplaats, wat een gemiste kans is.
- Er is een gebrek aan stapelplaats voor verenigingen.
- Het gebruik van lokalen in de gemeenteschool door verenigingen is niet optimaal geregeld, inrichting en afspraken kunnen beter.

- Verschillende benaderingen, afsprakennota's, contracten, huurprijzen voor verschillende gebouwen voor cultureel gebruik, er is geen eenheid van benadering.
- De polyvalente zaal van de bib is te weinig betrokken op de bibliotheek zelf. Er is geen visueel contact, wat jammer is bestemming als vb. tentoonstellingsruimte.
- Er is geen echte specifieke tentoonstellingsruimte.

Kansen

- De renovatie van twee gemeentelijke loodsen om in te richten als bergruimte voor verenigingen.
- Stimuleren van de verenigingen om het gemeenschapscentrum als hun 'cultureel centrum' bij uitstek te gebruiken.
- Zichtbaarheid van de polyvalente zaal vergroten en meer ruimtelijk betrekken bij de bibliotheek.
- Herbestemming van Kleuterweelde als gebruikslokalen in plaats van opslagruimte.
- Verbouwen/herinrichten van het Schepenhuis als tentoonstellingsruimte, archiefruimte,...
- Uniforme manier van werken voor alle gemeentelijke culturele infrastructuur wat betreft huishoudelijk reglement, tarieven en contracten.

Bedreigingen

- De kalender van het gemeenschapscentrum is goed gevuld. Met de huidige personeelsbezetting is het maximum vrijwel bereikt. Andere zalen, naast het O.C. blijven een must om het rijke verenigingsleven onderdak te bieden.
- Het succes van het gemeenschapscentrum mag geen excuus zijn om te beweren dat er geen investeringen meer moeten in gebeuren, o.a. wat de verse luchttoevoer betreft.
- Het veelvuldig gebruik van het gemeenschapscentrum heeft tot gevolg dat het gebruiksmateriaal snel verslijt. Dit moet tijdig vervangen worden.
- De bouw van het gemeenschapscentrum was een grote investering voor het gemeentebestuur. Het O.C. mag echter niet het eindpunt zijn.

5.7.5. Bibliotheek

Sterktes

- De collectie is up-to-date en gevarieerd, de tijd tussen de aankoop en de verwerking van de materialen is kort.
- Themastanden die inspelen op de actualiteit of die bepaalde delen van de collectie in de kijker plaatsen.
- De bibliotheek zit in het Provinciaal Bibliotheekstelsel (PBS): de catalogus is online raadpleegbaar en er is mogelijkheid om bibliotheekmaterialen online te verlengen en te reserveren.
- Goede website.
- Goed functionerend interbibliothecair leenverkeer.
- Boekendienst aan huis.
- Kwalitatieve uitbreidingsactiviteiten die veel waardering kennen onder de deelnemers.
- Kwalitatieve leesbevordering: KJV, leesclub, promotie voorlezen, Boekbaby's, leeskoffers, literaire lezingen.
- Bibtijdschriftje, Nieuwsbrief voor de leerkracht, thema- en keuzelijsten.
- Speciale openingsuren en flexibiliteit voor de scholen, groepen, ...

- Personeel : klantvriendelijk, gemotiveerd, draagt zorg voor de kwaliteit van de dienstverlening.
- Kader voldoet aan de nieuwe voorwaarden van het decreet.
- Lage lidgeld, boete- en reservatiekosten.
- Goede samenwerking met scholen.
- Goede samenwerking met gemeentebestuur (kansen – financiële ondersteuning).
- Onze bib bereikt een zeer brede laag van de bevolking (uit gebruikers-onderzoek is gebleken dat ze beter scoort dan gemiddeld in het bereiken van de sociaal lager maatschappelijke groepen).
- De jeugdbibliotheek heeft een grote aantrekkingskracht op de kinderen.

Zwaktes

- De collecties uitleenposten moeten nog méér afgestemd worden op het doelpubliek.
- Sluiting hoofdbibliotheek in juli.
- Beperkt aantal openingsuren uitleenpost Oedelem.
- Personeel is niet voldoende deskundig op het gebied van informatie-verstrekking en kennis van ICT.
- Inrichting hoofdbib:
 - o niet meer overzichtelijk door het herhaaldelijk bijplaatsen van rekken en computers.
 - o onvoldoende mogelijkheid tot ontmoeting.
 - o adolescenten niet apart, maar tussen de kinderen.
- Polyvalente zaal: volledig gescheiden van rest bibliotheek.
- Inrichting uitleenpost Oedelem is verouderd.
- Traditionele plaatsing volwassenen boeken: romans alfabetisch op naam van de auteur en informatieboeken volgens SISO.
- Minimale bewegwijzering op rekken en planken.
- Samenwerking met andere gemeentediensten, cultuur/jeugd en sport is onvoldoende.

Kansen

- Herinrichting hoofdbibliotheek, opfrissen uitleenpost Oedelem.
- Automatiseren van de uitleen via RFID, waardoor het personeel meer tijd krijgt voor gerichte dienstverlening en individuele begeleiding.
- Samenwerking met scholen verder uitbouwen.
- Samenwerking met rusthuizen, instellingen van mindervaliden, “De Zande”, psychiatrisch centrum Sint-Amandus.
- Samenwerking met verenigingen.
- Samenwerking met andere gemeentediensten.
- Samenwerking met de cultuurdienst, en het ontmoetingscentrum.
- Samenwerking met andere bibliotheken, intergemeentelijke samenwerking.
- Het versterken van de informatieve rol?
- Ondersteuning van het VCOB (Vlaams Centrum voor Openbare bibliotheken) en het streekgericht bibliotheekplatform georganiseerd door de Provincie West-Vlaanderen.
- Het verminderen van de back-office taken waardoor er méér tijd vrij komt voor andere taken.
- Virtuele bibliotheek.
- Voldoende en deskundig personeel.

- Onderzoek van de niet-gebruiker.
- Inschakelen van vrijwilligers.

Bedreigingen

- Ruime aanbod vrijetijdsbesteding waardoor het lezen en het bibliotheekbezoek sterk onder druk staan.
- Ruime verspreiding Internet bij de mensen thuis.
- Het moeilijk vinden van aansluiting bij de leefwereld van de jongeren.
- Informatie-explosie.
- Financiële druk.
- Snelheid waarmee hardware, software en informatie veroudert.
- Afhankelijkheid van leveranciers.